

Годовая контрольная работа. 5 класс

Часть А. Укажи букву, под которой дан верный ответ.

А1. К какому виду относятся сказки, в которых главными персонажами и участниками событий являются животные?

- а) к волшебным сказкам; б) к сказкам о животных; в) к бытовым сказкам.

А2. Что такое портрет?

- а) картины природы в художественном произведении;
б) внутренняя обстановка помещения (дома, усадьбы); бытовая обстановка, среда обитания людей;
в) изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в художественном произведении.

А3. Как называется жанр литературы, к которому относится произведение Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос»?

- а) стихотворение; б) рассказ; в) поэма.

А4. В какой из басен И. А. Крылова содержится приведённая ниже мораль?

Уж сколько раз твердили миру,

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- а) «Волк на псарне»; б) «Свинья под Дубом»; в) «Ворона и Лисица».

А5. На кого из русских писателей XIX века благотворное влияние оказали бабушка и няня, которые ознакомили его с устным народным творчеством?

- а) на И. А. Крылова; б) на В. А. Жуковского; в) на А. С. Пушкина.

А6. Произведение кого из писателей XIX века посвящено историческому событию — 25-летию Бородинского сражения?

- а) басня И. А. Крылова «Волк на псарне»;
б) стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино»;
в) рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».

А7. Кому из литературных героев «отвели над кухней каморку», которую «он устроил... себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбаках, истинно богатырскую кровать; ...под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика — стул на трёх ножках, да такой прочный и приземистый...»?

- а) Герасиму (И. С. Тургенев. «Муму»);
б) Жилину и Костылину (Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»);
в) Валеку и Марусе (В. Г. Короленко. «В дурном обществе»).

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1. Что такое рассказ?

В2. Кто является автором сказки «Снежная королева»?

В3. Соотнеси имя, отчество и фамилию писателя, его псевдоним и место рождения.

Имя, отчество и фамилия писателя	Псевдоним писателя		Место рождения писателя	
Иван Андреевич Крылов	1	Антоний Погорельский	А	Одесса
Алексей Алексеевич Перовский	2	Марк Твен	Б	деревня Флорида (штат Миссури)
Александр Михайлович Гликберг	3	Нави Волырк	В	подмосковное село Перово
Самюэл Клеменс	4	Саша Чёрный	Г	Москва

Ответ запиши в таблицу:

Писатель	И.А.Крылов	А.А.Перовский	А.М.Гликберг	С. Клеменс
Псевдоним писателя				
Место рождения				

Часть С.

Напишите связный развёрнутый ответ в виде текста на один из предложенных вопросов (по курсу литературы 5 класса).

1. Кто из литературных героев тебе запомнился и почему?

2. Какие темы, проблемы, поднятые русскими писателями, поэтами, показались тебе интересными и почему?

Годовая контрольная работа по литературе. 6 класс

Часть А. Укажи букву, под которой дан верный ответ.

А1. Какому понятию соответствует следующее определение? Построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов.

- 1) Сюжет
- 2) Композиция
- 3) План
- 4) Троп

А2. Что заставило Дубровского отказаться от мести Троекурову?

- 1) Страх перед Троекуровым
- 2) Жалость к Троекурову
- 3) Любовь к Марье Кириловне
- 4) Уважение к Троекурову

А3. Какова основная мысль стихотворения М. Ю. Лермонтова «На севере диком...»

- 1) Неразделённая любовь
- 2) Одиночество
- 3) Стремление
- 4) Гармония человека и природы

А4. Найдите ошибку в определении автора произведения

- 1) «Кладовая солнца» - А. П. Платонов
- 2) «Алые паруса» - А. С. Грин
- 3) «Уроки французского» - В. Г. Распутин
- 4) «Тринадцатый подвиг Геракла» - Ф. А. Искандер

А5. Кто является автором сказа «Левша»?

- 1) Ф. Ф. Искандер
- 2) А. П. Платонов
- 3) Н. С. Лесков
- 4) А. И. Куприн

А6. В каком произведении русской литературы упоминаются такие предметы, как макароны и три красных яблока?

- 1) В романе «Дубровский»
- 2) В сказе «Левша»
- 3) В рассказе «Уроки французского»
- 4) В феерии «Алые паруса»

А7. Как называется синтаксический приём, использованный в приведённых строках из стихотворения А.А. Блока «Летний вечер»?

Дремотой розовой объята
Трава некошеной межи.

- 1) Эпитет
- 2) Сравнение
- 3) Инверсия
- 4) Гипербола

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1. Что такое басня?

В2. Назовите произведение, герой которого сумел подковать блоху. Кто автор этого произведения?

В3. В каком учебном заведении учился А.С. Пушкин?

Часть С. Напишите связный развёрнутый ответ в виде текста на один из предложенных вопросов (по курсу литературы 6 класса).

3. Кто из литературных героев тебе запомнился и почему?
4. Какие темы, проблемы, поднятые русскими писателями, поэтами, показались тебе интересными и почему?

Годовая контрольная работа по литературе. 7 класс

Часть А. Укажи букву, под которой дан верный ответ.

А1. Выберите определение былины.

- 1) Эпическая песня героико-патриотического содержания, повествующая о богатырях и исторических событиях средневековой Руси
- 2) жанр фольклора, близкий к народной балладе, в котором содержится лирическая оценка какого-либо исторического события или личности
- 3) жанр русской средневековой литературы, содержащий описание легендарных и реальных событий и мифологических представлений
- 4) произведение, созданное народной фантазией, сочетающее в себе реальное и фантастическое

А2. В каком варианте указаны только те жанры, которые относятся к «высокому» стилю?

- 1) оды, эпиграммы, драмы
- 2) драмы, сатиры, элегии
- 3) героические поэмы, трагедии, оды
- 4) комедии, песни, басни

А3. В каком произведении А.С. Пушкина есть строки?

Прошло сто лет, и юный град,
Полнощных стран краса и диво
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво...

- 1) Песнь о вещем Олеге» 2) «Полтава» 3) Медный всадник» 4) «Борис Годунов»

А4. Какова основная тема первой части поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины» «Княгиня Трубецкая»?

- 1) духовное величие русской женщины
- 2) обличение светского общества
- 3) восхищение красотой русской женщины
- 4) трагическая судьба русской женщины

А5. О ком Л.Н. Толстой написал такие строки Бюбнографической повести «Детство»?

«Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе: вся жизнь ее была любовь и самопожертвование».

- 1) Доматап
- 2) о сестре Любочке
- 3) о Марье Ивановне

4) Наталье Саввишне

А6. В каком произведении XX века автор поднимает проблему сострадания к людям?

- 1) «Данко» М. Горького
- 2) «Юшка» А.П. Платонова
- 3) «Живое пламя» Е.И. Носова
- 4) «Кусака» Л.Н. Андреева

А7. Какой зарубежный поэт в своем стихотворении утверждал следующее?

Кто честной бедности своей // Стыдится и все прочее, // Тот самый жалкий из людей, // Грусливый раб и прочее.

- 1) Дж.Г. Байрон
- 2) Р. Берне
- 3) И.Ф. Шиллер
- 4) У. Шекспир

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1. Какой художественный прием использует Н.В. Гоголь для создания образов братьев в повести «Тарас Бульба»?

В2. Какому поэту принадлежат эти строки?

Я думу свою
без помехи подслушаю,
Черту подведу
стариковскою палочкой:
Нет, все-таки нет,
ничего, что по случаю
Я здесь побывал
и отметился галочкой.

В3. Какое понятие соответствует следующему определению? Направление в литературе, проникнутое стремлением показать в ярких образах высокое назначение человека.

С1. Часть С.

Напишите связный развёрнутый ответ в виде текста на один из предложенных вопросов (по курсу литературы 7 класса).

1. Кто из литературных героев тебе запомнился и почему?
2. Какие темы, проблемы, поднятые русскими писателями, поэтами, показались тебе интересными и почему?

Годовая контрольная работа. 8 класс

Часть А. Укажи букву, под которой дан верный ответ.

А1. Какой признак не является характерным для классицизма?

- 1) Стремление к разрешению конфликта между разумом и чувствами, личностью и государством;
- 2) Опора на нормы античного искусства;
- 3) Строгая иерархия жанров;
- 4) Изображение чувств людей.

А2. Какова основная проблема повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»?

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1) Проблема любви;
долга; | 2) Проблема чести и
дворянства; |
| 3) Проблема сопоставления родового и служивого дворянства;
народа в развитии общества. | 4) Проблема роли |

А3. Назовите жанр произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?

- 1) Баллада; 2) Поэма; 3) Элегия; 4) Притча.

А4. Почему чиновники принимают Хлестакова за ревизора?

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1) Хлестаков сам представился ревизором;
описана внешность ревизора; | 2) В письме Чмыхова была |
| 2) Чиновники испытывают страх перед ревизором;
чиновников. | 4) Хлестаков потребовал отчёта от |

А5. Какой основной приём использует Л. Н. Толстой в рассказе «После бала»?

- 1) Развёрнутую метафору; 2) Гиперболу; 3) Гротеск; 4) Контраст.

А6. Какой рассказ содержит вставную историю о любви Пелагеи к повару Никанору?

- 1) «Кавказ» И. Бунина; 2) «О любви» А. Чехова; 3) «Куст сирени» А. Куприна; 4) «Старый гений» Н. Лескова.

А7. Какое определение соответствует основному приёму, использованному в юмористических рассказах М. Осоргина «Пенсне» и Теффи «Жизнь и воротник»?

- 1) Вид тропа, в котором слова или выражения сближаются на основании сходства их значений или основании контраста;
- 2) Предельное преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального;
- 3) Изображение неодушевлённых или абстрактных предметов, при которых они наделяются свойствами живых существ;
- 4) Изображение одного предмета с помощью сопоставления его с другим.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1. По отрывку определите вид народной песни.

Как во темнице, во тюремнице
Сидел добрый молодец,
Добрый молодец Емельян Пугачёв.
Он по темнице похаживает,
Кандалами побрякивает:
Кандалы мои, кандалики,
Кандалы мои тяжёлые!

В2. Каким размером написано стихотворение А. Пушкина.

Цветы последние милей
Роскошных первоцветов полей.

В3. Закончите эти строки, Определите, из какого произведения и кто его автор.

Бой идёт святой и правый,
Смертный бой не ради славы –
Ради...

С1. Часть С.

Напишите связный развёрнутый ответ в виде текста на один из предложенных вопросов (по курсу литературы 8 класса).

1. Кто из литературных героев тебе запомнился и почему?
2. Какие темы, проблемы, поднятые русскими писателями, поэтами, показались тебе интересными и почему?

Годовая контрольная работа. 9 класс

Часть А. Укажи букву, под которой дан верный ответ.

А1. Какой принцип является лишним для классицизма

- А) единство времени Б) единство места В) единство действия Г) единство языка?

А2. Определите жанровую принадлежность произведения «Горе от ума»

- А) комедия Б) трагедия В) роман в стихах Г) поэма

А3. Кому посвящено стихотворение А.С. Пушкина «Во глубине сибирских руд...»

- А) декабристам Б) императору Александру В) Наталье Гончаровой Г) И. Пущину

А4. Какое произведение сделало имя М.Ю. Лермонтова знаменитым

- А) "Парус", Б) "Герой нашего времени", В) "Смерть поэта" Г) «Дума»

А5. Какой наказ дал отец Чичикову (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)

- А) «береги копейку» Б) «верно служи Отчизне»
В) «береги честь смолоду» Г) «делись с ближним»

А6. Какое произведение является лишним для «маленькой трилогии» А.П. Чехова

- А) «Крыжовник», Б) «Ионыч», В) «О любви», Г) «Человек в футляре»?

А7. Какие художественные средства выразительности использованы в строке С.Есенина:
«Отговорила роща золотая...»

- А) гипербола и метафора
Б) сравнение и градация
В) олицетворение, эпитет, инверсия
Г) олицетворение, эпитет

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1. Что такое психологический роман?

В2. С чем Н.В. Гоголь сравнивает Русь в поэме «Мертвые души» и почему?

В3. С именем какого писателя связано название литературного места Ясная Поляна?

Часть С.

Напишите связный развёрнутый ответ в виде текста на один из предложенных вопросов (по курсу литературы 9 класса).

1. Кто из литературных героев тебе запомнился и почему?
2. Какие темы, проблемы, поднятые русскими писателями, поэтами, показались тебе интересными и почему?

Годовая контрольная работа по литературе. 10 класс

Отвечая на один вопрос, Вы должны **написать рассуждение с опорой на два литературных произведения.**

Объем сочинения – не менее 250 слов.

Хорош ли принцип «живи сегодняшним днем»?

Можно ли быть счастливым без любви?

Нужно ли стремиться к познанию самого себя?

Критерии оценивания:

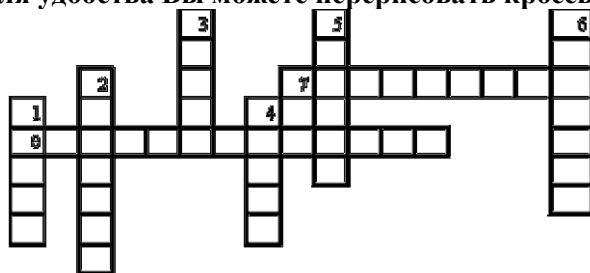
1. Соответствие теме
2. Аргументация и привлечение литературного материала
3. Композиция и логика рассуждения
4. Качество письменной речи. («Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».)
5. Грамотность («Незачет» ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).)

Годовая контрольная работа. 11 класс

I часть

Правильно записанное слово — 1 балл

Для удобства Вы можете перерисовать кроссворд.



По горизонтали

7. Малая форма народного поэтического творчества, облаченная в краткое, ритмизованное изречение, несущее обобщенную мысль, вывод, иносказание с дидактическим уклоном (Без труда не вынешь рыбку из пруда).
8. Изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить и чувствовать.

По вертикали

1. Литературный жанр. Крупное или среднее по объёму многочастное стихотворное произведение лиро-эпического характера, принадлежащее определённому автору, имеет большую стихотворную повествовательную форму.
2. Цитата, помещаемая в главе сочинения или его части с целью указать его дух, его смысл, отношение к нему автора и тому подобное.
3. В литературе, драматургии, театре, кино, комиксах и играх — ряд событий (последовательность сцен, актов), происходящих в художественном произведении (на сцене театра).

4. Двухсложный стихотворный размер.
5. Обширное повествование в стихах или прозе о выдающихся национально-исторических событиях. В переносном смысле: сложная, продолжительная история чего-либо, включающая ряд крупных событий («Война и мир», «Тихий Дон»)
6. Художественный метод в литературе и искусстве, правдивое изображение «Типических характеров в типических обстоятельствах» (Ф. Энгельс)

II часть

Правильный ответ на поставленный вопрос — 2 балла

Укажите автора и название произведения, прочитав отрывок (1 балл). Напишите в 1-2 предложениях, как Вы понимаете смысл предложенного фрагмента (1 балл)

1. Ему сказали на это, что за все, что человек берет, он платит собой: своим умом и силой, иногда — жизнью. А он отвечал, что он хочет сохранить себя целым. Долго говорили с ним и наконец увидели, что он считает себя первым на земле и, кроме себя, не видит ничего. Всем даже страшно стало, когда поняли, на какое одиночество он обрекал себя. У него не было ни племени, ни матери, ни скота, ни жены, и он не хотел ничего этого. Когда люди увидели это, они снова принялись судить о том, как наказать его. Но теперь недолго они говорили, — тот, мудрый, не мешавший им судить, заговорил сам:— Стойте! Наказание есть. Это страшное наказание; вы не выдумаете такого в тысячу лет! Наказание ему — в нем самом! Пустите его, пусть он будет свободен. Вот его наказание!

И тут произошло великое. Грянул гром с небес, — хотя на них не было туч. Это силы небесные подтверждали речь мудрого. Все поклонились и разошлись. А этот юноша, который теперь получил имя Ларра, что значит: отверженный, выкинутый вон, — юноша громко смеялся вслед людям, которые бросили его, смеялся, оставаясь один, свободный, как отец его. Но отец его — не был человеком... А этот — был человек. И вот он стал жить, вольный, как птица. Он приходил в племя и похищал скот, девушек — все, что хотел. В него стреляли, но стрелы не могли пронзить его тела, закрытого невидимым покровом высшей кары. Он был ловок, хищен, силен, жесток и не встречался с людьми лицом к лицу. Только издали видели его. И долго он, одинокий, так вился около людей, долго — не один десяток годов.

2. Все отзывы ее о Матрене были неодобрительны: и нечистоплотная она была; и за обзаводом не гналась; и не бережная; и даже поросенка не держала, выкармливать почему-то не любила; и, глупая, помогала чужим людям бесплатно (и самый повод вспомнить Матрену выпал - некого было дозвать огород вспахать на себе сохою).

И даже о сердечности и простоте Матрены, которые золовка за ней признавала, она говорила с презрительным сожалением.

И только тут - из этих неодобрительных отзывов золовки -- выплыл передо мною образ Матрены, какой я не понимал ее, даже живя с нею бок о бок.

В самом деле! - ведь поросенок-то в каждой избе! А у нее не было. Что может быть легче - выкармливать жадного поросенка, ничего в мире не признающего, кроме еды! Трижды в день варить ему, жить для него - и потом зарезать и иметь сало.

А она не имела...

Не гналась за обзаводом... Не выбивалась, чтобы купить вещи и потом беречь их больше своей жизни.

Не гналась за нарядами. За одеждой, приукрашивающей уродов и злодеев.

Не понятая и брошенная даже мужем своим, схоронившая шесть детей, но не нрав свой общительный, чужая сестрам, золовкам, смешная, по-глупому работающая на других бесплатно, - она не скопила имущества к смерти.

Грязно-белая коза, колченогая кошка, фикусы...

Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село.

Ни город.

Ни вся земля наша.

3. Чужой, но ставший мне близким человек поднялся, протянул большую, твердую, как дерево, руку:

- Прощай, браток, счастливо тебе!

- И тебе счастливо добраться до Кашар.

- Благодарствую. Эй, сынок, пойдем к лодке.

Мальчик подбежал к отцу, пристроился справа и, держась за полу отцовского ватника, засеменил рядом с широко шагавшим мужчиной.

Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы... Что-то ждет их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек несгибаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина.

С тяжелой грустью смотрел я им вслед... Может быть, все и обошлось бы благополучно при нашем расставании, но Ванюшка, отойдя несколько шагов и заплетая куцыми ножками, повернулся на ходу ко мне лицом, помахал розовой ручонкой. И вдруг словно мягкая, но когтистая лапа сжала мне сердце, и я поспешно отвернулся. Нет, не только во сне плачут пожилые, поседевшие за годы войны мужчины. Плачут они и наяву. Тут главное - уметь вовремя отвернуться. Тут самое главное - не ранить сердце ребенка, чтобы он не увидел, как бежит по твоей щеке жгучая и скупая мужская слеза...

III часть

Выберите один из вопросов и дайте на него развернутый ответ (не менее 100 слов).

(5 баллов: глубина понимания, опора на текст (важные детали, образы, эпизоды), речевая грамотность, последовательность изложения)

1. Какова роль женских образов в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»?
2. Проблема духовного пробуждения героя (на примере одного произведения русской литературы).
3. Какие нравственные проблемы решают герои пьесы М. Горького «На дне»?
4. Урок нравственной красоты и благородства (по одному из произведений русской литературы)
5. Герой литературного произведения XX – начала XXI века в поисках смысла жизни. (Одно произведение по выбору)

Макс — 19 баллов

«5» - 18 — 19

«4» - 15 — 17

«3» - 10 — 14

